

A. EDICION

Critica

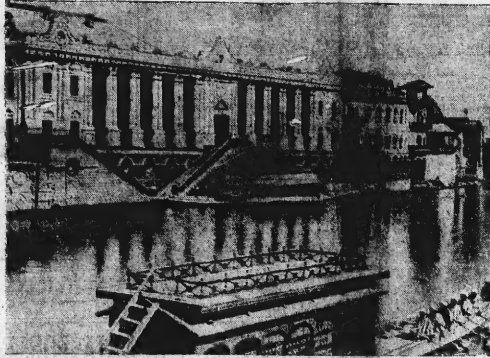
16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como o un tabano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE" DE LA AGENCIA NAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

"Alemania ha sido engañada", es la opinión general

La residencia de la víctima de un chantage ruidoso



HE AQUÍ EL PALACIO Y LA BARCA LUJOSA QUE POSEE el misterioso "Mister A.", el protagonista de un juicio de resonancia, que se ventó recientemente en Londres, por chantage, con objeto de ocultar el hecho de que "Mister A." había sido sorprendido en París en compañía de Mrs. Maude Robinson. A pesar de haberse querido guardar en secreto el nombre del personaje, es público y notorio en Londres que se trata de Mr. Hari. (o Hari). Singh, hijo del personaje de Kasmir y Jaanmango de los más poderosos príncipes hindúes. (International News Service)

La sucursal milanese de la Banca Commerciale Italiana fué saqueada

(De la International News Service)

MILAN, 29. — Al reabrir las oficinas de la sucursal de la Banca Commerciale Italiana, después de las fiestas de Navidad, se descubrió que las cajas de hierro habían sido violadas y que habían desaparecido bonos y joyas que se guardaban en custodia. El valor de lo robado asciende a varios millones de liras. Los ladrones perforaron las paredes de acero y las cajas de hierro.

LA QUERRELLA ES UNA TORPEZA

"Le Journal", al considerar la actitud del gobierno, declara que todos los miembros están nerviosos

EMOCION GENERAL

(Agencia Navas)

PARIS, 29. — Los miembros de esta capital continúan comentando animadamente los incidentes surgidos a raíz de la guerra del general Nogués contra el diario "Le Journal", manifestándose una emoción general en todos los órganos de la prensa.

A eso respecto "Le Journal" dice que este asunto ha tomado un carácter político y que la querrela judicial contra "Le Journal" no sirve más que para aturdir la nerviosidad que aqueja a los miembros del gobierno.

Termina el citado diario comentando esa querrela como una torpeza.

Dejó de existir el capitán general de Madrid

MADRID, 29. Falleció en esta capital el capitán general de Madrid. El entierro se realizará mañana.

Se anuló la publicación de un manifiesto contra el gobierno

EL CAIRO, 29. — Se ha publicado un manifiesto de Zoghlou bajo el que el crítico el gobierno de Zoghlou y especialmente la disolución del Parlamento.

El transatlántico "Leonardo da Vinci" fué botado en Spezia

RÓMA, 29. — Telegrafía de Spezia comunicando que se ha botado con gran solemnidad el gran transatlántico Leonardo da Vinci.

En Milán tuvo lugar un match por el campeonato peso "welter" de Europa

MILAN, 29. — Se ha realizado un match de box para el campeonato europeo de peso welter entre el campeón italiano, bello, y el italiano italiano, resultando draw. El match era a 20 rounds.

Fue inaugurado en Spezia un monumento a la memoria de Giovanni Cappellini

RÓMA, 29. — Anunciando de Spezia que se ha inaugurado un monumento en memoria del célebre Giovanni Cappellini.

La importancia del puerto de Dakar es puesta de relieve

LONDRES, 29. — Estudiando los proyectos realizados por el Imperio colonial de Francia en África, "The Times" pone de relieve el gran porvenir que ofrece el puerto de Dakar para los servicios de telegrafía sin hilos, así como para el establecimiento de servicios aéreos postales con los países de la América del Sur.

800 soldados chinos que ejercieron el saqueo fueron fusilados

(De la International News Service)

LONDRES, 29. — El correspondiente de la agencia Central News en Tientsin, comunica que 800 soldados chinos fueron ejecutados en Kalmán el día de Navidad, por haberse dedicado al saqueo. Los soldados estaban impuros y se los prometió fusilarlos si regresaban al cuartel pero al volver fueron fusilados.

El fuego destruyó un sanatorio de alienados

DE ENTRE LOS ESCOMBROS HAN SIDO RETRAIDOS TRECE CADÁVERES CARBONIZADOS

(Agencia Navas)

TOKIO, 29. — Por causas que aún no han podido ser determinadas, se ha incendiado un sanatorio privado, destinado al cuidado de las enfermedades mentales.

De los 243 pensionistas que habitaban, son muchos los que faltan. De entre los escombros han sido retirados ya trece cadáveres completamente carbonizados, temiendo que el número de muertos alcance a una cantidad elevada.

A causa del fuerte viento reinante, más de cincuenta casas vecinas al sanatorio fueron también consumidas por el fuego.

Hecho más tarde el recuento de los enfermos hospitalizados en el sanatorio incendiado, se ha podido constatar que faltan 105, temiendo que todos ellos hayan perecido en la catástrofe.

Los daños materiales ascienden a un millón de yen.

(De la International News Service)

TOKIO, 29. — A causa de un incendio que se originó en el sanatorio Asayama, desaparecieron 150 enfermos. Hasta ahora se han encontrado trece cadáveres. Los daños materiales se calculan en un millón de yens.

El incendio, según se cree, lo provocó un cocinero chino.

(De la International News Service)

TOKIO, 29. — Se han encontrado hasta ahora veinte cadáveres de las víctimas del incendio en el sanatorio Asayama, y se teme que el número de muertos alcance a cincuenta. Se cree que el incendio se originó a causa de que el cocinero, estando borracho, dejó caer un brasero.

Una convención anual fué inaugurada hoy en Washington

(Agencia Navas)

WASHINGTON, 29. — Hoy se inauguró la 19 convención anual de la Asociación Americana pro-muchos de las ciencias. El secretario de la asociación, Mr. J. H. Thompson, pronunció una conferencia sobre la importancia de las ciencias en la vida moderna.

Mr. Thompson pronunció una conferencia sobre la importancia de las ciencias en la vida moderna.

Más de mil publicaciones científicas y diarios científicos que se ocupan de investigaciones realizadas en el campo de la ciencia están representados por delegados enviados especialmente.

Otro millón de panfletos de Carretero serán puestos en venta

(De la International News Service)

MADRID, 29. — Se anuncia que la semana próxima se ofrecerá en venta un millón de ejemplares del panfleto "El socialista que volvió a su patria, o el Tartarín revolucionario", escrito por José María Carretero y Novillo, más conocido por "El caballero azul", en el que se defiende al rey contra los ataques de don Vicente Blasco Ibañez.

El canto de una jov en dominó el pánico



LA SEÑORITA KATHERINE WOODWORTH, DE ROCKPORT, MAINE. Se encontró a bordo de la galea Susan B., cuando fue hundida por un terrible huracán, frente a las costas de Virginia. Mientras estaban en peligro, cantó para animar a la tripulación. Vientres sobrevivientes, entre los que figura ella, fueron salvados por el barco City of Atlanta, que se dirigía a Boston. (International News Service)

MANANA LOS INCOGNITOS EMISARIOS DE "CRITICA" RECORRERAN EL PUEBLO DE AVELLANEDA

A LAS MUJERES QUE ENCUENTREN CON UN EJEMPLAR DE "CRITICA" EN LA MANO LES ENTREGARAN EL

OBSEQUIO DE "CRITICA" A SUS LECTORES

IRAN POR LA TARDE

EN EL HORIZONTE EUROPEO SE VEN NUBES QUE PRESAGIAN TORMENTAS

Ante el desafío de los aliados el interrogante político germano desaparece

Todos los órganos de la opinión aducen que Alemania ha sido engañada

KRUPP DESMIENTE LAS ACUSACIONES ALIADAS

DOS FALSIFICADORES DE BILLETES FUERON PRESOS EN FRANCIA

Se trata de dos polacos que embarcaron en Buenos Aires a bordo del paquete "Lutetia"

HALLAZGO DE PRUEBAS

(Agencia Navas)

PARIS, 29. — El correspondiente de la "International News Service" fueron arrestados los polacos Goldman y Jankin, que recientemente se embarcaron en Buenos Aires, a bordo del vapor "Lutetia", por haber sido encontrados en su poder un regular cantidad de billetes de banco de 50 dólares, falsificados.

Los autorizados de policía creen que los delincuentes forman parte de una gran red internacional de falsificadores.

(De la International News Service)

PARIS, 29. — Se ha descubierto una falsificación de billetes de cinco y de cincuenta dólares, el cual es autor el falsificador polaco Jankin Goldman.

Se han hallado los billetes que eran billetes falsos fabricados por los dólares falsos; dos pasajeros perdieron la suma de 20.000 francos.

El electorado chileno se prepara con entusiasmo para las próximas elecciones

(Agencia Navas)

SANTIAGO DE CHILE, 29. — Ha reanudado el entusiasmo de los partidos opositores al gobierno de la campaña que se abrió en breve.

Dos miembros de la misión militar argentina visitaron la exposición aérea de París

(De la International News Service)

PARIS, 29. — El capitán Parodi y el comandante De Aranda, miembros de la misión de aviación militar argentina, visitaron la exposición aérea de París y se dirigieron a Buenos Aires.

Reina una violenta tempestad en el mar Negro

(Agencia Navas)

CONSTANTINOPLE, 29. — Las pérdidas causadas por la violenta tempestad que azota las costas del mar Negro son muy considerables, según piden depender de la gran cantidad de restos de buques que el mar arroja a la costa.

Reina calma en la ciudad de Tirana

(Agencia Navas)

PARIS, 29. — Las noticias recibidas en esta capital, con respecto a la marcha de los acontecimientos en Albania, indican que, ahora, la calma reina en Tirana. Todos los ciudadanos franceses y residentes en Albania se hallan en paz.

La firma Krupp no fabrica más fusiles que los necesarios—

(De la International News Service)

BERLIN, 29. — En el horizonte europeo se ven nubes que presagian tormenta, desde que los aliados dicen a entender que no sería adecuada la cabeza de puente de Colonia el día 29 de enero. El frente interno alemán no está estrechado cada vez más y se hacen más sólidos.

La prensa interna, incluso los órganos de los demócratas y de los socialistas demócratas, que hasta ahora habían confiado en las promesas de M. Herriot, critica la decisión de los aliados y declaran que Alemania ha sido engañada.

Los directores de la fábrica Krupp han documentado categoricamente al rumor que se ha hecho circular de que el establecimiento habría más fusiles de los que le permite el tratado de Versalles.

"The Morning Post" asegura que Alemania tiene un ejército de medio millón de armas—

(De la International News Service)

LONDRES, 29. — El "Morning Post", en un artículo que publica comentando la decisión de los aliados de Berlín, asegura que Alemania tiene un ejército de reserva de medio millón de hombres.

Los diarios comentan extensamente el conflicto.

(De la International News Service)

LONDRES, 29. — Según constituyendo el tema de los comentarios de los diarios londinenses la cuestión de la evacuación de Colonia. En sus ediciones de la noche, la mayoría de los órganos de la prensa manifiesta la opinión de que no debería mantener la ocupación de Colonia provisoriamente, en espera del triunfo final de la coalición internacional, por cuanto la actividad de los nacionalistas alemanes fueron tales durante el año 1924, que hicieron recomendar a los aliados la evacuación de la misión militar de control, inspección que el gobierno de los aliados ha acordado, sin embargo, no se ha producido en su imposición, además, fueron de tal gravedad, que se presenta apurar la evacuación.

La versión del descubrimiento de armas, según un comunicado alemán, es falsa—

(Agencia Navas)

BERLIN, 29. — Los diarios de esta capital publican un comunicado oficial, refutando por la dirección de los establecimientos Krupp a la prensa alemana.

Según se comunicó, en noticia del descubrimiento de 47.000 fusiles nuevos en las oficinas de Krupp, el establecimiento alemán. Los establecimientos Krupp, a causa de las grandes pérdidas experimentadas, dice el comunicado, fuertemente se han dedicado a la fabricación de fusiles de cañón.

Gran Bretaña sería partidaria de la evacuación en la primavera—

(De la International News Service)

LONDRES, 29. — Los rumores que circulan acerca de la evacuación de los alemanes alemanes, hasta ahora se hallan en el aire, indican que, ahora, la Gran Bretaña es partidaria de que se evacúe la cabeza de puente de Colonia a fines de la primavera.

Herriot discutiría el asunto con los jefes militares—

(De la International News Service)

PARIS, 29. — En los círculos oficiales se hace notar que la continuación de la ocupación de Colonia no pondrá en peligro la neutralidad de la ciudad.

Los poderes aliados no han confirmado a la prensa que se evacúe Colonia a fines de la primavera.

El primer ministro, M. Herriot, discutirá el asunto de la ocupación con los jefes militares.

Aparece una epidemia misteriosa que torna amarillos a los cadáveres

(De la International News Service)

LONDRES, 29. — Por las informaciones que se reciben de Albania, se sabe que se ha declarado una epidemia misteriosa en la frontera entre Persia y el Afganistán. En menos de diez días han muerto docenas de personas. Los cadáveres se vuelven amarillos.

El "Lutetia" llegó ayer a Burdeos

(De la International News Service)

BURDEOS, 29. — Ayer llegó a Burdeos a bordo del "Lutetia" el paquete de pasajeros procedentes de Buenos Aires.

AMPLIOS DETALLES DEL DRAMA QUE SE DESARROLLO AYER EN EL "BARRIO DEL MONDONGO"

hablan los campeones... LA FEMERILES

Tomás Duggan afirma que hay que tener mucho valor para correr en nuestros caminos. "Me voy a Europa en mayo y pienso intervenir en algunas carreras". Los cracks de allá y los de acá

"Encargué un motor especial a Norte América que desarrollará 150 kilómetros, con el que espero batir buenos records. Soy un entusiasta decidido del automovilismo"

UNA INTERESANTE ENTREVISTA CON T. DUGGAN

Tomás Duggan es uno de los deportistas más distinguidos. Más aún: toda una figura dentro del automovilismo. Un muchacho grande, simpático, bonachón, que ataca de inmediato y gana con un par de palmadas...

Se dedica a las carreras rurales, en la distancia de su casa. Es difícil, por consiguiente, en contrarío en Buenos Aires. Allí, entiendo, se imponen un reportaje a uno "una" destacado, que tantas veces provocó el aplauso de los espectadores, con permatomismo luciféreo, en las que no se sabe qué correrá más, si su arriego o su espíritu deportivo.

Ocasionalmente lo encontramos en la exposición Van Riet, encanado frente a un cuadro original.

Es un hombre amable, el que su autor denomina pomposamente "Un campeón en Venecia".

TODA UNA NOTA FUTURISTA

Tomás fue un triunfador de la carrera "Hongo de la Plata", una "carruajera" "plastrón" con los colores de la bandera argentina y lazo de la bandera italiana.

En el punto de vista organizado de una porción de clubes argentinos. Alguien admira, positivamente, ha dicho en una ocasión que es campeón de automovilismo y estancado. Dos antecedentes de éxito para todo un campeón.

En el punto de vista organizado de una porción de clubes argentinos. Alguien admira, positivamente, ha dicho en una ocasión que es campeón de automovilismo y estancado. Dos antecedentes de éxito para todo un campeón.

IVO-AUTOMOVILISTA

Me han preguntado muchas veces que me dedicaba a este sport. Y en rigor de verdad la respuesta no me resulta fácil.

Cero, sin embargo, que lo que más me influyó fué el viaje a Europa, las carreras que vi disputar allí y los éxitos de mi hermano Bernardo.

Los automovilistas extranjeros entran como contrasurcos, pero hoy, conociendo las dificultades de este sport y los desahogos caminos argentinos, creo que si vienen a correr aquí, muy poca chance han de tener. Aquí hay que ser héroe, o por lo menos no hay que darse ningún valor a la vida. Allí con pistas magníficas, carreteras excepcionales, aquí escasea indefinida de obstáculos, pantanos, arenas, curvas temerarias...

En otra parte, luchamos con coches improvisados. Si los muchachos que más se hacen en la Argentina contratan con máquinas como las internacionales, que desarrollan velocidades enormes y pistas y los que aseguro que aquí se batirán las pocas veces que se batirán.

ME INICIE CON RAUL RIGANTI

En la carrera que me seguían no había un caso de diferencia. Corría en primer lugar el caso de una carrera, como dicen en "Las Verónicas", que es el mejor canto que se conoce.



Tomás Duggan, campeón de automovilismo.

En el punto de vista organizado de una porción de clubes argentinos. Alguien admira, positivamente, ha dicho en una ocasión que es campeón de automovilismo y estancado. Dos antecedentes de éxito para todo un campeón.

MI PRIMER TRIUNFO

En la carrera que me seguían no había un caso de diferencia. Corría en primer lugar el caso de una carrera, como dicen en "Las Verónicas", que es el mejor canto que se conoce.

En la carrera que me seguían no había un caso de diferencia. Corría en primer lugar el caso de una carrera, como dicen en "Las Verónicas", que es el mejor canto que se conoce.

EN CORONEL SUAREZ

En la carrera que me seguían no había un caso de diferencia. Corría en primer lugar el caso de una carrera, como dicen en "Las Verónicas", que es el mejor canto que se conoce.

En la carrera que me seguían no había un caso de diferencia. Corría en primer lugar el caso de una carrera, como dicen en "Las Verónicas", que es el mejor canto que se conoce.

En la carrera que me seguían no había un caso de diferencia. Corría en primer lugar el caso de una carrera, como dicen en "Las Verónicas", que es el mejor canto que se conoce.

En la carrera que me seguían no había un caso de diferencia. Corría en primer lugar el caso de una carrera, como dicen en "Las Verónicas", que es el mejor canto que se conoce.

En la carrera que me seguían no había un caso de diferencia. Corría en primer lugar el caso de una carrera, como dicen en "Las Verónicas", que es el mejor canto que se conoce.

En la carrera que me seguían no había un caso de diferencia. Corría en primer lugar el caso de una carrera, como dicen en "Las Verónicas", que es el mejor canto que se conoce.

En la carrera que me seguían no había un caso de diferencia. Corría en primer lugar el caso de una carrera, como dicen en "Las Verónicas", que es el mejor canto que se conoce.

En la carrera que me seguían no había un caso de diferencia. Corría en primer lugar el caso de una carrera, como dicen en "Las Verónicas", que es el mejor canto que se conoce.

En la carrera que me seguían no había un caso de diferencia. Corría en primer lugar el caso de una carrera, como dicen en "Las Verónicas", que es el mejor canto que se conoce.

En la carrera que me seguían no había un caso de diferencia. Corría en primer lugar el caso de una carrera, como dicen en "Las Verónicas", que es el mejor canto que se conoce.

En la carrera que me seguían no había un caso de diferencia. Corría en primer lugar el caso de una carrera, como dicen en "Las Verónicas", que es el mejor canto que se conoce.

En la carrera que me seguían no había un caso de diferencia. Corría en primer lugar el caso de una carrera, como dicen en "Las Verónicas", que es el mejor canto que se conoce.

En la carrera que me seguían no había un caso de diferencia. Corría en primer lugar el caso de una carrera, como dicen en "Las Verónicas", que es el mejor canto que se conoce.

En la carrera que me seguían no había un caso de diferencia. Corría en primer lugar el caso de una carrera, como dicen en "Las Verónicas", que es el mejor canto que se conoce.

En la carrera que me seguían no había un caso de diferencia. Corría en primer lugar el caso de una carrera, como dicen en "Las Verónicas", que es el mejor canto que se conoce.

En la carrera que me seguían no había un caso de diferencia. Corría en primer lugar el caso de una carrera, como dicen en "Las Verónicas", que es el mejor canto que se conoce.

En la carrera que me seguían no había un caso de diferencia. Corría en primer lugar el caso de una carrera, como dicen en "Las Verónicas", que es el mejor canto que se conoce.

En la carrera que me seguían no había un caso de diferencia. Corría en primer lugar el caso de una carrera, como dicen en "Las Verónicas", que es el mejor canto que se conoce.

En la carrera que me seguían no había un caso de diferencia. Corría en primer lugar el caso de una carrera, como dicen en "Las Verónicas", que es el mejor canto que se conoce.

BERNARDO SE IN PUSO

Como él ya no tenía todo lo que le había cogido un camino de obstáculos y dificultades, capaces de desanimar a cualquiera. Vamos lo que me ocurrió en la de Córdoba.

Corría en la VII vuelta y nuevamente me obligó el mal funcionamiento del motor a alejarme de la lucha.

Resultó vencedor el hermano Bernardo.

LA BAHIA BLANCA

En el automovilismo entran muchos factores, además de la calidad de las máquinas y de las condiciones técnicas de los conductores.

Entre estos factores, el más importante es el factor "suerte".

En mi carrera automovilística hasta ahora he tenido muy poca.

Me interesó en la Bahía Blanca, después de un campeonato, ver a los conductores y a los espectadores.

Al final la gran "Tennant", corredor platense.

Algunas consideraciones...

Para que el automovilismo progresara, es necesario arreglar los caminos.

Constituyen un peligro constante para los conductores y no hay máquina que los evite. Son un desastre. Los mejores son los de Rafael y los de Córdoba.

El de la Plata no es tampoco del todo malo. Pasa, además, una buena pista.

El día que se construya me atrevo a anticipar que será el campeonato aliviano de la pista.

¿Cuáles son, a su juicio, los mejores automovilistas locales?

—Dondeño Luro, Malco, Blanchard, mi hermano Bernardo, Jorge Luro y Artigabailan en circuito.

—¿Exacto. Me voy en marzo, y es posible que allí intervenga en algunas carreras.

—¿Sus planes para el futuro?

—He encargado un motor "Daimler". Aquí le haré poner el "chasis". Espero que dará 150 kilómetros.

—¿Pienas dejar el Packard?

—Me resulta muy pesado y molesto para los viajes.

—¿Es usted de Luján?

—Nací en Lincoln. Una modesta casa; madre francesa, padre argentino y ascendencia irlandesa.

—¿Alguna inscripción en perspectiva?

—Intervendré en la "Rosita", las "Fraser", a realizar el 6 de enero, bajo el patrocinio del Gimnasio y Marimá del Rosario.

—¿Lo reclutaron por su coche?

—Es cierto... Con él, Jorge Clacera, acompañado por Eduardo Urbana ganó el circuito Carrasco.

—¿A su mamá le agrada el automovilismo?

—No a ella. Me causa gracia verla trabajar mentalmente el control de tiempos, pruebas y performances.

—¿Ella nos alienta y nos estimula de continuo?

—Dimos por terminada nuestra entrevista con el grande y buen muchacho que en sus ratos perdidos practica el automovilismo y que se llama Tomás Duggan.

Alvarez no puede ser más afilante. Ella y sus hijos duermen, desde hace 20 días, en el suelo; no tiene trabajo y se encuentra enferma, operada del pulmón izquierdo. La lucha por la existencia, en estas condiciones, les forma una cruz. ¿Cómo defenderse del zapazo tendido por el monstruo de la miseria, si hasta la salud lo han arrebatado?

ROMA

MIGUEL DE MOLAROS. — Era español o era portugués que murió el 19 de diciembre de 1924.

May quien dice que nació en Vera Baixa, Portugal, y quien lo hace aragonés (de Teruel), nos inclina a creer portugués, pues de haber sido aragonés, seguramente no se habría despedido de sus libros, en la última de Roma, al morir.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

ROMA

MIGUEL DE MOLAROS. — Era español o era portugués que murió el 19 de diciembre de 1924.

May quien dice que nació en Vera Baixa, Portugal, y quien lo hace aragonés (de Teruel), nos inclina a creer portugués, pues de haber sido aragonés, seguramente no se habría despedido de sus libros, en la última de Roma, al morir.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

ROMA

MIGUEL DE MOLAROS. — Era español o era portugués que murió el 19 de diciembre de 1924.

May quien dice que nació en Vera Baixa, Portugal, y quien lo hace aragonés (de Teruel), nos inclina a creer portugués, pues de haber sido aragonés, seguramente no se habría despedido de sus libros, en la última de Roma, al morir.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

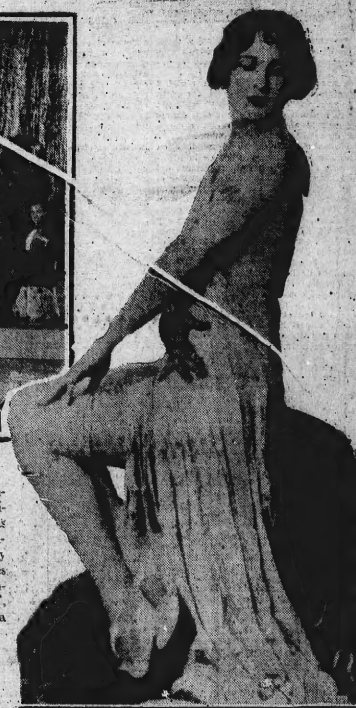
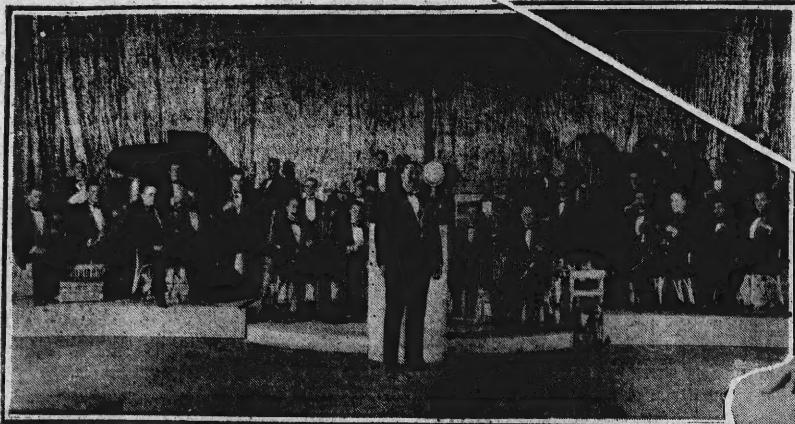
Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

Los medievales del siglo XVI aparecieron en Roma y publicaron su obra "Guía de la ciudad de Roma", que era una guía de la ciudad de Roma, que era una guía de la ciudad de Roma.

El Mundo a través del Objetivo

EL JAZZ-BAND DE PAUL WHITEMAN es mundialmente célebre. Piénsese sólo en el pequeño detalle de que Paul Whiteman y su incomparable jazz-band cobran de 17 a 30 mil dólares por semana, vale decir, de 7 a 12 mil pesos por función. Nueva York y Londres son las ciudades en que triunfa Whiteman, creador de algo artístico y sorprendente en esta especialidad musical. La orquesta es de 25 profesores que tocan unos 100 instrumentos diversos.



MISS MARY ADAMS, es considerada como una de las chicas más bonitas de las revistas de Nueva York. Se ha especializado en papellitos cómicos, y en mostrar sus encantos no despreciables. Miss Adams trabaja en las "Greenwich Folies", el espectáculo de moda en la metrópoli neoyorquina.



EL "STEEPLECHASE" DE MARYLAND, en Estados Unidos, que se corre en el hipódromo de Pimlico es una de las pruebas hípcas de más fama. El "steeplechase" de este año lo ganó en brillante forma Skyscraper II, pura sangre, de cuatro años, venciendo por 3 cuerpos a Duet-tiste" después de una carrera emocionante.



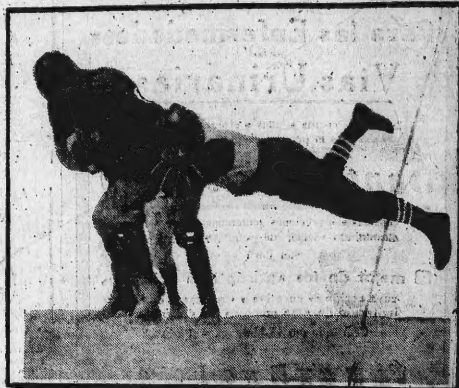
LOS SEIS DURAZNITOS DEL "QUEEN'S", son seis chicas inglesas que han llamado la atención por su belleza, en el "cabaret" del Queen's Hotel, en Leicester Square, Londres. Cuando los ingleses, que son tan poco aficionados a poner apodos a las gentes llaman así a estas chicas, es que han de ser muy sabrosas, probablemente.



LOS CLASICOS JUNCOS DE LA CHINA, como en tiempo inmemorial, continúan haciendo la navegación de los grandes ríos chinos. Son para el extranjero una de las notas más pintorescas: tales barcos de extraña forma y velamen más extraño. Vemos aquí uno en el río Huang-Pou, pasando frente a un barco de guerra francés en Shangai.



UN CAMPEONATO DE COMER MANZANAS se realizó recientemente en Nueva York entre las coristas, resultando vencedor el "team" de las que trabajan en la opereta "Rose Marie". La vencedora llegó a engullir 49 manzanas con una tranquilizadora pánmosa. Eva se contentó con una y fatal. Estas coristas con 49...



LANCES EMOCIONANTES ofrece a veces el deporte del base-ball. El capitán de Massachussets es detenido por Surbeck del Steven Tech, en el encuentro de estos teams en el que ganó el Massachussets por 3 a 3.